

muziekraad voor vlaanderen vzw

belgian section of the international music council/unesco

VERSLAG VERGADERING MUZIEKRAAD – ALGEMENE VERGADERING

Datum: Donderdag 31 januari 2008 – 14u – Boudewijngebouw Brussel

Aanwezigen:

Naam	Aanw.	Verontschuld.	Afw.	Naam	Aanw.	Verontschuld.	Afw.
Mia Awouters	x			ISCM – André Laporte	x		
Musica - Herman Baeten	x			Studiecentrum voor Vlaamse Muziek – Luc Leytens	x		
Federatie van Muziekfestivals in Vlaanderen – Jan Briers			X	Jeugd en Muziek Vlaanderen – Herman Mariën			X
Muziekcentrum Vlaanderen - Stef Coninx	x			Vic Nees		X Volm	
Kamiel Cooremans	X			Poppunt – Luc Nowé			X
Jari Demeulemeester			X	ISME – Mieke Van Haute	x		
Stichting Orpheus – Raoul De Smet		X Volm		ComAV – Lucien Posman		X Volm	
Vlaamse Opera – Piet De Volder			X	Dirk Rombaut	x		
Jan Dewilde		X Volm		Vlamo – Filip Santy	X		
Muziek Mozaiek – Herman Dewit		X		Koor en Stem – Michaël Scheck	x		
Bosar – Paul Dujardin			X	VerDi – Philip Sioen	x		
IAML – Johan Eeckeloo	X			Jos Van den Borre		X	
Cantabile – Julien Esser	X			Jaak Van Holen			X
Bernard Huys		X		Kon. Conservatorium Gent – Roos Van Driessche	X		
Festival van Vlaanderen Jan Jaspers	X			Matrix – Véronique Verspeurt			X
EPTA – Levente Kende	X						
Yves Knockaert			X				

1. Beleidsvisie:

Na de aankondiging van het ontslag van de voorzitter, bij de vorige algemene vergadering, hebben er verschillende informele besprekingen plaatsgevonden, waaruit mogelijke opties naar voren kwamen. Een van deze opties was het opheffen van de raad en de internationale vertegenwoordigingstaken in handen te geven van het Muziekcentrum.

De voorzitter heeft in de loop van de voorbije maanden echter signalen ontvangen van verschillende leden die het mogelijks opheffen van de Muziekraad betreurden en hem verzochten om het verder bestaan van de raad te onderzoeken.

De voorzitter heeft daarop een aantal leden informeel geconsulteerd. Op basis van deze consultaties, heeft hij een beleidsnota uitgeschreven die vandaag aan de vergadering wordt voorgelegd.

Deze nota behelst enerzijds een beleidsvisie en taakomschrijving van de raad en anderzijds een operationeel plan over de werking.

Alvorens tot bespreking over te gaan, drukken sommige leden hun verbazing uit over deze nieuwe wending. Zij betreuren dat er in de tussentijd, na de vorige algemene vergadering, geen bijeenkomst van de raad van bestuur heeft plaatsgevonden, waar dieper op de crisis van de raad had kunnen ingegaan worden.

De voorzitter antwoordt hierop dat op de aankondiging van zijn ontslag door verschillende leden werd nagedacht over een nieuwe voorzitter en over de verdere toekomst van de Muziekraad. Nadat er uit de raad zelf geen kandidatuurstelling naar voren kwam, werden informele contacten gelegd met potentiële kandidaten buiten de raad. Ook dat leverde geen concrete resultaten op. Op uitdrukkelijke vraag van een aantal leden heeft hij eind vorig jaar de draad weer opgenomen en na een aantal consultaties een voorstel uitgewerkt van beleidsvisie en verdere werking van de Muziekraad.

De voorzitter overloopt de nota.

Uit de bespreking komen de volgende elementen naar voren:

- momenteel is de muzieksector verspreid (en versplinterd) over verschillende beleidsterreinen: cultuur (professionele en amateurkunsten, kunsteducatie, erfgoed), onderwijs, internationaal. Er is nood aan een structuur waar de muziek als één geheel wordt beschouwd, dwars door beleidssectoren heen. Deze invalshoek, nl. exclusieve aandacht voor de muziek, geeft een unieke positie aan de Muziekraad.
- Het Muziekcentrum bereidt een strategisch plan voor de muziek voor. Welke plaats kan de Muziekraad in dit plan opnemen?
- De Muziekraad moet onafhankelijk kunnen denken, los van (overheids)structuren.
- De kerntaken van de raad zijn:
 - o Adviezen geven, gevraagd en ongevraagd, m.b.t. de ontwikkeling van de muziek en de muzieksector in Vlaanderen. Hierbij wordt verwezen naar de rol die het VTI speelt in de maatschappelijke discussie mbt de podiumkunsten, een rol die het Muziekcentrum omwille van zijn taakomschrijving niet kan opnemen voor de muziek.
 - o Overleg plegen tussen muziekorganisaties

- Occasioneel projecten opzetten die de beide voorgaande taken ondersteunen.

Conclusie:

- de algemene vergadering keurt het voorstel tot voortzetting van de Muziekraad voor Vlaanderen goed
 - de algemene vergadering geeft opdracht aan de raad van bestuur om de verdere werking van de raad snel te definiëren:
 - uitdieping van de bovenvermelde kerntaken van advies en overleg
 - het lidmaatschap en de legitimering (het draagvlak) van de raad
 - de concrete werking en de basisfinanciering van de raad.
- Hiervoor worden aan het einde van de vergadering data voor de bijeenkomsten van RvB en AV vastgelegd.

2. Mededelingen van de leden:

2.1. Studiecentrum voor Vlaamse muziek:

Het SVM viert op dinsdag 18 maart zijn 10-jarig bestaan met een symposium in de namiddag en een avondconcert. De uitnodiging volgt nog, maar hou reeds deze datum vrij in uw agenda.

2.2. Overlijden Camille Swinnen

De voorzitter herdenkt en brengt hulde aan Camille Swinnen die in juli 2007 overleed. Hij speelde een belangrijke rol in het muziekleven in Vlaanderen en België en bekleedde verschillende internationale mandaten. Hij was eveneens gedurende een aantal jaren voorzitter van de Muziekraad voor Vlaanderen.

3. Volgende vergaderingen

De volgende vergaderingen worden vastgelegd:

- raad van bestuur: dinsdag 26/2/2008 om 14u
- algemene vergadering: dinsdag 8 april 2008 – 14u

4. To do

- protocol tussen de Vlaamse en Franse Muziekraad opzoeken (Jan)
- kunnen de leden beschikken over het beleidsplan van het Muziekcentrum?
- Verdere uitwerking van de beleidsnota en concretisering van de operationele doelen (Dirk).

Jan Jaspers
Secretaris

Dirk Rombaut
Voorzitter