

---

PROCES-VERBAAL VAN DE ALGEMENE VERGADERING

GEHOUDEN TE BRUSSEL OP 12 JUNI 2012

---

Volgende leden zijn aanwezig of vertegenwoordigd:

André Laporte, Dirk Rombaut, Hans Schotte, Jan Van Weyenberg, Liselotte Sels, Vic Nees ; Alain Craens, vertegenwoordigd bij volmacht ; Kamiel Cooremans, vertegenwoordigd bij volmacht ; Bib. Conservatorium Gent, vertegenwoordigd door Roos Vandriessche ; Cantabile, vertegenwoordigd door Julien Esser ; EMJ, vertegenwoordigd door Chris Hermans ; IVME, vertegenwoordigd door Mieke Van Haute ; Muziekmozaïek, vertegenwoordigd door F. Verneert en H. Dewit ; SVM, vertegenwoordigd door Luc Leytens ; ComAv, vertegenwoordigd bij volmacht ; Concertgebouw Brugge, vertegenwoordigd bij volmacht ; Conservatorium Gent, vertegenwoordigd bij volmacht ; IAML, vertegenwoordigd bij volmacht ; Kon. Conservatorium Antwerpen, vertegenwoordigd bij volmacht ; Koninklijke Beiaardschool, vertegenwoordigd bij volmacht ; Koor en stem, vertegenwoordigd bij volmacht ; Lemmensinstituut, vertegenwoordigd bij volmacht

Volgende leden zijn verontschuldigd :

Jos Van den Borre, Patrick Peire (ontslagnemend), Verdi

Volgende leden zijn niet aanwezig :

Paul Dombrecht, Epta, Vlamo

De Vergadering wordt om 10.00 uur geopend door Dhr. Dirk Rombaut. Hij stelt vast:

- dat de vergadering is bijeengeroepen om te debatteren over de agendapunten, hieronder vermeld,
- dat op de Vergadering 22 leden aanwezig of vertegenwoordigd zijn, wat meer is dan de helft van de effectieve leden, zodat de Vergadering geldig kan beraadslagen en besluiten over de agendapunten,
- dat alle Bestuurders aanwezig zijn.

## BERAADSLAGING EN BESLUITEN

### DAGORDE

1. *Nazicht aanwezigheidslijst en volmachten*

De heer Filip Verneert wordt de nieuwe vertegenwoordiger van Muziekmozaïek in de Muziekraad. Herman De Wit wordt aangesteld als plaatsvervanger.

2. *Goedkeuring verslag algemene vergadering van 29 november 2011*

Het verslag wordt goedgekeurd met unanimititeit van stemmen.

3. *Lidgelden 2012*

Alle leden hebben een verzoek tot betaling van het lidgeld 2012 ontvangen.

4. *Lezing jaarverslag opgemaakt per 31 december 2011*

De vergadering neemt kennis van het jaarverslag. Er zijn geen opmerkingen.

5. *Goedkeuring jaarrekening per 31 december 2011 / Kwijting*

Muziekraad sluit de rekeningen licht negatief af, als gevolg van de publicatie van de "hommel". De kosten voor publicatie werden ingeboekt in 2011, de inkomsten zullen worden ingeschreven in 2012.

Met eenparigheid van stemmen wordt kwijting gegeven aan de bestuurders voor de uitoefening van hun mandaat in het afgelopen boekjaar.

6. *Bespreking begroting 2012*

De begroting wordt besproken en goedgekeurd.

7. *Uiteenzetting* : "Digitaal onderzoek naar het optimaliseren van de vioolklank" door de heren Jan en Wim Van Weyenberg

De heren Van Weyenberg hebben vastgesteld dat er binnen de vioolbouw weinig of geen gebruik wordt gemaakt van wetenschappelijke methodes voor het bepalen van de parameters die al dan niet belangrijk zijn voor de klankvorming van de viool. Zij zijn daarom zelf een methode terzake aan het uitwerken. Essentieel daarbij is een sensor waarmee de beweging van een viool bij de toonproductie wordt gemeten. De heren Van Weyenberg demonstreren kort hun vinding, die verregaande gevolgen kan hebben voor de vioolbouw en het afstellen van instrumenten.

8. *Ontslag leden / voorstel eventuele nieuwe leden*

Het ontslag van de heer Patrick Peire wordt aanvaard. Er wordt beslist om de vraag tot lidmaatschap van Resonant voorlopig niet positief te beantwoorden. Wat betreft de vraag tot lidmaatschap van de VZW International Music promotion, wordt er beslist om eerst bijkomende informatie te vragen. Het lidmaatschap van vzw SWUK wordt aanvaard met éénparigheid van stemmen. De statuten van deze vzw worden opgevraagd.

9. *Ronde Tafel 'muziekeducatie in Vlaanderen'*

Het Muziekcentrum heeft de Muziekraad gevraagd om een actieve rol te spelen binnen het overleg m.b.t. muziekeducatie. Het is de bedoeling een werkgroep te organiseren om te komen tot een vertegenwoordiging vanuit de sector.

De raad van bestuur wijst er op dat vele organisaties niet waren uitgenodigd op het eerste rondetafelgesprek. Er werd ook geen onderscheid gemaakt tussen formele en niet-formele muziekeducatie enerzijds, en tussen onderwijs en culturele verenigingen anderzijds. Er is een grote diversiteit tussen de betrokken verenigingen, waardoor het quasi onmogelijk is om tot een vergelijk te komen. De Muziekraad beslist om eerst zelf binnen een interne werkgroep met de eigen organisaties tot een gelijkgerichte studie te komen van de voorgelegde nota's hierover.

De heer Filip Verneert neemt deel aan de vergaderingen van de werkgroep muziekeducatie als vertegenwoordiger van Muziekmozaïek. Hij verklaart zich bereid ook als waarnemer de muziekraad te vertegenwoordigen. Zo kan er teruggekoppeld worden tussen de beide werkgroepen.

#### 10. Deelname aan projecten: een terugblik en evaluatie

##### a) European Forum on Music te Istanbul

Mevrouw Liselotte Sels was vertegenwoordiger van Muziekraad Vlaanderen op het Europese forum te Istanbul. Er werd gewerkt rond het thema "grenzen overschrijden - bruggen bouwen", en ze heeft er ook zelf een paper gepresenteerd. Centraal stond een pleidooi voor meer samenwerking en vrij verkeer van personen/artiesten.

##### b) Studiedag te Izegem

Binnen het kader van het 'barca'-project werd op 8 mei te Izegem een studiedag rond 'stilte en geluid' georganiseerd. De stilteproblematiek werd er belicht vanuit verschillende hoeken. Er waren bijdragen van Dirk Sturtewagen (coördinator Waerbeke), Mevr. dr. Annelies Bockstael (Audiologe), Prof. dr. Mark Reybrouck (Onderzoekseenheid musicologie), en Dhr. Geert De Praetere (componist).

#### 11. Varia

Stef Coninx, directeur van het Muziekcentrum, werd gekozen tot nieuwe voorzitter van de European Music Council.

Aldus opgemaakt te Brussel, op 12 juni 2012

---

Dirk Rombaut  
Voorzitter

---

Hans Schotte  
Secretaris